



Città
metropolitana di
Palermo

in collaborazione con



FONDAZIONE
LUIGI EINAUDI
PER STUDI DI POLITICA
ECONOMIA E STORIA

POPSOPHIA

presenta

Spettacolo di filosofia e musica
**"Il mio canto libero, l'eredità
di Luigi Einaudi"**

Palermo, Teatro Politeama
19 Novembre 2024



Programma

10.00: Saluti istituzionali di **Roberto La Galla**, Sindaco di Palermo.

10.15: Saluti del Segretario Generale della Fondazione Luigi Einaudi, **Andrea Cangini**.

10.30: Spettacolo di filosofia e musica con interventi di **Andrea Cangini** e **Lucrezia Ercoli**, ensemble musicale **Factory**, montaggi video e regia **Riccardo Minnucci**.

12.30: Chiusura e saluti di **Giuseppe Benedetto**, Presidente della Fondazione Luigi Einaudi.

In occasione dei 150 anni della nascita del Presidente Luigi Einaudi, la omonima Fondazione di Roma è intenta a celebrare tale significativa ricorrenza con un evento, tanto originale quanto popolare, realizzato in collaborazione con l'Associazione Popsophia, l'unica associazione italiana dedicata alla pop-filosofia ossia al genere culturale internazionale che coniuga la riflessione filosofica con i fenomeni pop della cultura di massa.

“Chi vuole la libertà?” si chiedeva Luigi Einaudi dalle pagine del Corriere della Sera nel 1948.

Una domanda che risuona quantomai attuale.

Lo spettacolo che si inserisce nell'Anno Einaudiano, mette al centro il problema filosofico, etico, economico e politico della libertà - dalla libertà di pensiero alla libertà come diritto - declinato in una chiave pop: il tessuto delle democrazie occidentali letto con le lenti dell'immaginario della cultura di massa e delle trasformazioni della tecnologia odierna. Gli ostacoli alla libertà individuale e collettiva vengono raccontati attraverso la musica, la letteratura, il cinema e le serie televisive: da I Want to Break Free dei Queen a Il mio canto libero di Lucio Battisti, dai Fratelli Karamazov a Black Mirror.

Un viaggio filosofico dal titolo “Il mio canto libero. L'eredità di Luigi Einaudi” attraverso brani musicali, spezzoni cinematografici e letture teatrali che restituisce la straordinaria modernità del pensiero politico di Luigi Einaudi: da un lato l'aspirazione umana a una progressiva liberazione e autonomia; dall'altro, la paura della libertà che può condurre a nuove dipendenze.

Obiettivo principale dell'evento è quello di coinvolgere le giovani generazioni e soprattutto gli studenti degli istituti superiori di secondo grado suscitando in loro interesse verso i principi che hanno caratterizzato il pensiero e l'azione del Presidente Einaudi e che sono il cardine della nostra democrazia.

Città Metropolitana di Palermo in collaborazione con la Fondazione Einaudi e Popsophia, presenterà questo spettacolo, che rappresenta un vero e proprio unicum nel panorama della cultura italiana, **presso il Teatro Politeama di Palermo il 19 novembre 2024.**