



Città Metropolitana di Palermo

**Presentazione del volume
“La Collezione d'Arte Moderna e Contemporanea di Palazzo Comitini”
Catalogo delle opere**

venerdì 19 gennaio, ore 10.00

Galleria degli Specchi (Sala Martorana)

Città Metropolitana di Palermo, Palazzo Comitini, Via Maqueda, 100 – Palermo

Venerdì 19 gennaio, alle ore 10.00, presso la Galleria degli Specchi di Palazzo Comitini (Sala Martorana), il sindaco metropolitano di Palermo Roberto Lagalla presenterà il volume, edito dalla Città Metropolitana di Palermo, dal titolo "La Collezione d'Arte Moderna e Contemporanea di Palazzo Comitini", frutto di una campagna di catalogazione a cura della critica e storica dell'arte Giusi Diana.

Interverranno, oltre al sindaco metropolitano, il direttore generale Nicola Vernuccio, l'autrice del Catalogo Giusi Diana e Sandro Scalia autore della campagna fotografica. Al termine della presentazione del volume alla stampa, si terrà la Cerimonia di consegna del Catalogo agli artisti e agli archivi degli autori.

La pubblicazione di 321 pagine, in italiano e in inglese, articolata in sette capitoli che introducono 81 schede di catalogo con tavole a colori a fronte, frutto di una campagna fotografica condotta da Sandro Scalia, ripercorre la storia della collezione di dipinti, sculture e grafiche di Palazzo Comitini, prestigiosa sede tardobarocca della Città Metropolitana di Palermo, in un periodo che va dalla fine del XIX sec. agli anni Duemila.

Seguendo un ordinamento cronologico, le opere di artisti prevalentemente siciliani, attivi tra la fine dell'800 e i nostri giorni, sono state raggruppate in capitoli distinti per nuclei di interesse, tematici, stilistici e di genere. Opere del paesaggista Francesco Lojacono e degli allievi Mario Mirabella e Ettore De Maria, specialisti in pittura prospettica e d'interni come Salvatore Marchesi e Salvatore Maddalena, artisti del Liberty come Rocco Lentini, futuristi come Pippo Rizzo, artisti e artiste attivi a partire dagli anni Venti e Trenta del XX sec. come Renato Guttuso, Lia Pasqualino Noto, Ida Nasini Campanella, Maria Giarrizzo, Eleonora Arangi, Ester Mazzoleni Cavarretta, Piera Lombardo, Laurenzio Laurenzi sono oggetto di studio, insieme alle opere di scultori a cavallo tra i due secoli come Mario Rutelli e Gaetano Geraci, e della prima metà del '900 come Benedetto De Lisi junior e Archimede Campini, insieme ad autori attivi nella seconda metà del XX sec. come Emilio Greco, Umberto Mastroianni e Mario Pecoraino, fino ad arrivare (tra gli altri) ai contemporanei Salvatore Provino, Michele Canzoneri e Croce Taravella.

Come spiega il Sindaco Metropolitano nella prefazione al volume "*Della collezione non esisteva, fino ad oggi, una catalogazione organica ed aggiornata, se non a carattere parziale, peraltro limitata alle opere pittoriche. Nell'ottica della doverosa tutela dei beni culturali e con l'intento di contribuire utilmente alla loro valorizzazione, l'Amministrazione ha ritenuto di realizzare questo volume, meritoriamente curato da Giusi Diana e corredato da analitiche schede storico-artistiche.*

L'intenso lavoro preparatorio ha consentito di acquisire nuovi e dettagliati elementi di conoscenza di opere misconosciute, ovvero fin qui non adeguatamente valorizzate o inquadrare nel loro più pertinente contesto storico-artistico, come accaduto nel caso di un importante dipinto di Pippo Rizzo, risalente al 1928, e di due bozzetti bronzei dei primi '900, dovuti all'opera di Mario Rutelli e oggi rinvenibili, nella loro definitiva versione, presso la Fontana delle Naiadi di Piazza Esedra, in Roma".

Fa da epilogo al volume un'appendice fotografica di Sandro Scalia dedicata al "Camerino di Porcellana" (1766-1770 ca) di Palazzo Comitini.