

FRANCESCO CLEMENTE

Frontiera di immagini

a cura di
Achille Bonito Oliva

Palermo, Palazzo Sant'Elia, Via Maqueda, 81
24 novembre 2013 - 2 marzo 2014
24 November 2013 - 2 March 2014

INFO

ORARI OPENING HOURS

Martedì - domenica 10:00 - 13:30 / 16:00 - 19:30

25 dicembre, 1 e 6 gennaio 16:00 - 19:30

Chiuso il lunedì

Tuesday - Sunday 10:00 a.m. - 1:30 p.m. / 4:00 p.m. - 7:30 p.m.

December 25th, January 1st and 6th 4:00 p.m. - 7:30 p.m.

Closed on Mondays

BIGLIETTI TICKETS

intero **Full price:** € 5,00

ridotto **Reduced:** € 4,00 (universitari e over 65) (undergraduate and over 65);
€ 2,00 scolaresche (utenza sino a 18 anni) schools (up to 18 years old)

Gratuità **Free admission:** sotto i 12 anni under 12 years

VISITE GUIDATE GUIDED TOURS

Visite guidate per le scuole **Guided tours for schools:**

gratuite su prenotazione obbligatoria mercoledì e venerdì ore 11:00

free of charge with reservation required Wednesday and Friday 11:00 a.m.

Visite guidate per gruppi e singoli **Guided tours for groups and individuals:**

gratuite su prenotazione obbligatoria venerdì e sabato ore 17:30; domenica ore 11:00

free of charge with reservation required Friday and Saturday 5:30 p.m., Sunday 11:00 a.m.

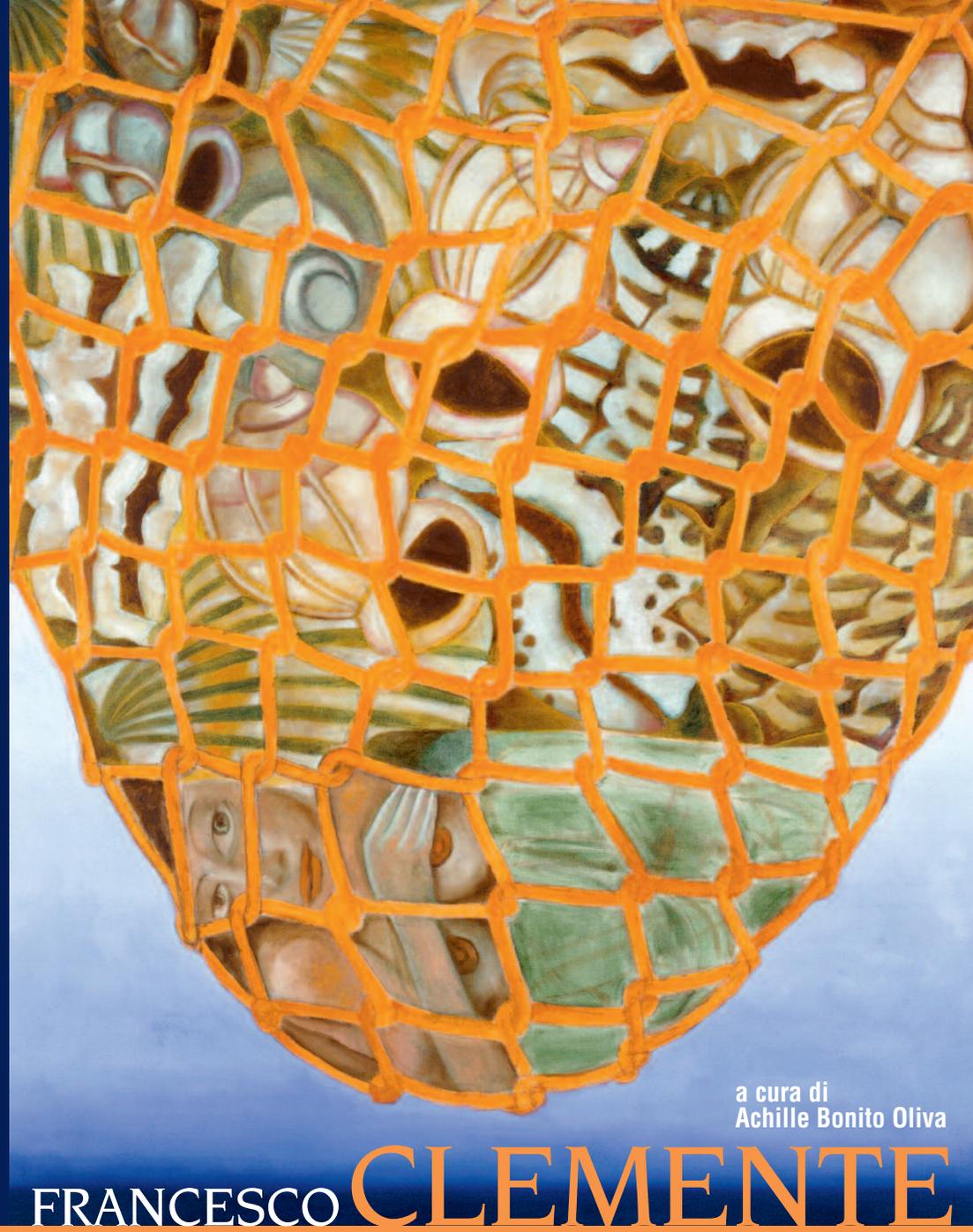
INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI INFORMATION AND RESERVATIONS

Tel 091 8887767 mar-dom 9:30 - 14:30 Tue-Sun 9.30 a.m. - 2:30 p.m.

Email: mostraclemente@civita.it

www.francescoclementepalermo.it

in copertina *Captive Pleasures*, 2010, Collezione Privata, Courtesy Gallerie Bruno Bischofberger, Zurigo



a cura di
Achille Bonito Oliva

FRANCESCO CLEMENTE

Frontiera di immagini

24 NOVEMBRE 2013
2 MARZO 2014

PALERMO
PALAZZO SANT'ELIA



Unione Europea



Regione Siciliana
Dipartimento
dei Beni culturali
e dell'Identità siciliana



PO FESR
Sicilia 2007/2013



Provincia Regionale
di Palermo



TONDAZIONE SANT'ELIA
PALERMO



Palermo 2019
CAPITALE EUROPEA
DELLA CULTURA
2019

Produzione



CIVITA
ARTE
ARTE

Francesco Clemente è tra gli artisti italiani più noti e apprezzati a livello internazionale. Per la prima volta la sua opera sarà visibile in Sicilia all'interno di un'ampia mostra personale curata da Achille Bonito Oliva. Allestita a Palermo nei prestigiosi saloni di Palazzo sant'Elia, sede della Fondazione Sant'Elia, la mostra raccoglie circa sessanta opere rappresentative dei temi, delle scelte iconografiche e delle problematiche linguistiche, con le quali l'artista si è confrontato dalla metà degli anni 80 a oggi e, in particolare, negli ultimi 20 anni di attività. Nato a Napoli nel 1952 e attivo tra l'Italia, New York e Madras, Francesco Clemente incentra il proprio lavoro sulla citazione di elementi iconografici di paesi lontani continuamente sottoposti a variazioni e innesti con immagini e simboli della tradizione mediterranea, della cultura classica e di quella contemporanea dei mass media. Oriente e Occidente, Nord e Sud del mondo, civiltà antiche e pensiero moderno si mescolano e si confondono nelle opere dell'artista, all'interno

di una ricerca che molto condivide con la storia e l'identità culturale stessa della Sicilia, formatasi attraverso conquiste, invasioni, alleanze e il confronto stringente tra popoli e civiltà diversi per provenienza, etnia, tradizioni e religione. Clemente è membro della American Academy of Arts and Letters e nel 2012 è stato insignito del titolo di Cavaliere della Repubblica Italiana. Tra le opere presenti in mostra: il trittico *Crown* (1988, MAXXI-Museo delle arti del XXI secolo, Roma) che richiama la corona di spine, simbolo della passione di Cristo; *Place of Power I* (1989, MADRE-Museo d'Arte Contemporanea Donna Regina, Napoli) ispirato alle camere funerarie della Valle dei Re; i quadri del ciclo *Tandoori Satori* (2003-2004), che coniugano il Buddismo Zen e la cucina dell'Asia meridionale con le stilizzazioni *underground* della New York degli anni ottanta segnata dalla pittura di Keith Haring; gli autoritratti, che dalla fine degli anni 70 costituiscono la cifra della poetica dell'artista.



Francesco Clemente is one of the most renowned and internationally esteemed Italian artists. His work will be presented in Sicily for the first time, in a large-scale solo exhibition curated by Achille Bonito Oliva. Installed in the prestigious rooms of the Palazzo Sant'Elia in Palermo, headquarters of the Fondazione Sant'Elia, the exhibition brings together some sixty works that are typical of the artist's themes, iconographic choices and linguistic approaches, created from the mid-'Eighties to the present and, in particular, during the past 20 years of his activity. Born in Naples in 1952, Francesco Clemente works in Italy, New York and Madras; his creative output focuses on the citation of iconographic elements from distant lands, which he then subjects to variations and grafts onto images and symbols from the Mediterranean tradition, classical culture and contemporary mass media culture. East and West, North and South, ancient civilizations and modern ideas mix and merge in the artist's works, as part of an investigation that shares much with Sicily's own history and cultural identity, formed through conquests,

invasions and urgent confrontations between peoples and civilizations that have different origins, ethnicities, traditions and religions. Clemente is a member of the American Academy of Arts and Letters and in 2012 was named a Cavaliere della Repubblica Italiana. The works in the exhibition include: the triptych *Crown* (1988, MAXXI-Museo delle arti del XXI secolo, Rome), which references the crown of thorns, symbol of Christ's passion; *Place of Power I* (1989, MADRE-Museo d'Arte Contemporanea Donna Regina, Naples), inspired by the funerary chambers of the Valley of the Kings; paintings from the *Tandoori Satori* series (2003-2004), which conjoin Zen Buddhism and south Asian cuisine with stylizations typical of the New York '80s *underground*, characterized by the work of Keith Haring; self-portraits, which, since the late '70s, have been the hallmark of his poetics.

a sinistra
Eye and I Self-Portrait V,
2005,
Courtesy
Galeria Lorcan O'Neill,
Roma

in alto
Tandoori Satori (Music),
2003-2004,
Courtesy
Galeria Lorcan O'Neill,
Roma