

Alessandro Presti, messinese, classe 88, inizia lo studio della tromba all'età di 5 anni; dopo il diploma con il massimo dei voti al Conservatorio di Messina, si avvicina al jazz e consegue la specializzazione presso la fondazione Siena Jazz, sotto la guida di Corvini e Tamburini. Nel 2010 Vince il terzo premio al concorso per solisti jazz al "Vittoria Jazz Award". Nel 2011 vince del premio del pubblico" e il premio della critica "Yamaha" al concorso per solisti jazz "Chicco Bettinardi". Dal 2010 collabora con la scuola di musica come docente di tromba presso la scuola di musica "Palermo Jazz". Dal 2009 collabora con musicisti come Massimo Moriconi, Dario Carnovale, Paolino Dalla Porta, Mario Biondi, Orazio Maugeri, Fabio Zeppetella, Ellade Bandini, Marcello Pellitteri.

Nasheet Waits è uno dei batteristi più interessanti e creativi della sua generazione. In possesso di mezzi tecnici e sfumature timbriche di raro spessore, ha messo a punto uno stile molto stimolante e moderno, caratterizzato dalla mescolanza di flussi che generano vere e proprie onde sonore, riuscendo a sottolineare ed arricchire la musica dei gruppi cui partecipa in maniera efficace e originale. Nato nel 1971 a Manhattan, New York, è stato incoraggiato a suonare la batteria dal padre, il celebre Frederick (Freddie) Waits, che nel corso della sua carriera ha incrociato la strada di molte leggende del jazz, tra cui Ella Fitzgerald, Sonny Rollins, McCoy Tyner. Nasheet Waits si è laureato con lode in Arts in Music presso la Long Island University, e ha inoltre studiato con il percussionista Michael Carvin. La prima scrittura importante gli è stata offerta dal sassofonista Antonio Hart: con il suo quintetto ha suonato in tournée in lungo e in largo e partecipando all'incisione di tre albums. Tra i maestri che lo hanno maggiormente influenzato, Nasheet cita Billy Higgins, Art Blakey, Tony Williams, Philly Joe Jones e Billy Hart. Nasheet collabora stabilmente da diversi anni con il trio di Fred Hersch, nonché con il gruppo "Bandwagon", di Jason Moran e con il trio di John Patitucci. Tra le sue altre collaborazioni spiccano inoltre quelle con Geri Allen, Mario Bauza, Hamiett Bluiett, Abraham Burton, Stanley Cowell, Orrin Evans, Stefon Harris, Bill Lee, Jackie McLean, The Mingus Big Band, The New Jersey Symphony Orchestra, Greg Osby, Joshua Redman, Vanessa Rubin, Antoine Roney, Wallace Roney, Jacky Terrasson, Bunky Green e Mark Turner.