



**Città Metropolitana
di Palermo**



p_pa Città Metropolitana di Palermo RGP
PROT 0086895 del 29/12/2022
CL 8.1.1.0.0/3/2016 - 15/02/2023

ACCORDO DI

COLLABORAZIONE ISTITUZIONALE

fra

CITTÀ METROPOLITANA DI PALERMO

e

FONDAZIONE “TEATRO MASSIMO” DI PALERMO



**Città Metropolitana
di Palermo**



TRA

la Fondazione Teatro Massimo, con sede legale in Palermo, Piazza Verdi, P.IVA 00262030828, PEC direzioneoperativa.teatromassimo@legalmail.it, nella persona del Sovrintendente, M° Marco Betta, di seguito denominata **Fondazione**;

E

La Città Metropolitana di Palermo – con sede presso Via Maqueda, 100 – cap 90134, Palermo, Cod. Fisc. 80021470820, nella persona del Responsabile della Direzione Sviluppo Economico Politiche del Lavoro Istruzione Turismo Cultura e Legalità, Dirigente Dott.ssa Rosalia Rosone, di seguito denominata **Ente**;

PREMESSO CHE

- la crescita culturale dei giovani, in tutte le sue forme, rappresenta un fattore critico per lo sviluppo di ciascun individuo, nonché elemento fondamentale per l'accesso alla società e al mondo del lavoro;
- la valenza e l'importanza della pratica teatrale nelle scuole e l'educazione al teatro è componente rilevante nella formazione dei giovani;
- la Fondazione negli ultimi anni si è distinta per le proprie politiche artistiche e culturali all'interno del sistema di sviluppo sociale e turistico della città di Palermo proponendosi come attrattore significativo per la vita culturale cittadina e non solo;
- l'esercizio del diritto allo studio, con particolare riferimento agli studenti della scuola secondaria superiore, si traduce anche nella possibilità, indipendentemente dalle condizioni sociali ed economiche di ciascuno studente, di fruire di attività di carattere culturale ed educativo presenti sul territorio quali, a titolo esemplificativo, la musica, il teatro, il cinema, visite culturali relativamente a mostre, musei, siti archeologici e quant'altro possa concorrere alla formazione culturale della persona;
- l'Ente sostiene il patrimonio storico-culturale del territorio e le istituzioni culturali come il Teatro Massimo attraverso collaborazioni intese al raggiungimento di obiettivi specifici nei confronti delle nuove generazioni mediante la diffusione di occasioni culturali ed educative tra gli studenti della scuola secondaria di secondo grado anche al di là delle attività didattiche e di apprendimento che si svolgono all'interno delle istituzioni di appartenenza, con particolare riferimento ai quartieri più a rischio nel territorio della Città Metropolitana di Palermo.



**Città Metropolitana
di Palermo**



CONSIDERATO CHE

- a) la promozione del teatro è una delle forme d'arte che contribuisce alla crescita personale e sociale dell'individuo e promuove l'ampliamento della capacità del singolo di interagire e relazionarsi con l'altro e con la complessa realtà del mondo contemporaneo;
- b) la partecipazione studentesca rappresenta il segno di una scuola moderna, capace di combattere e prevenire il fenomeno della dispersione scolastica, di mettere al centro dei suoi obiettivi la valorizzazione delle inclinazioni personali di ciascuno studente, di creare le migliori condizioni per un apprendimento efficace;
- c) l'Ente rivolge particolare attenzione allo sviluppo e alla promozione della cultura teatrale tra gli studenti attraverso forme di collaborazione con la Fondazione Teatro Massimo per la realizzazione di eventi dedicati alla promozione e valorizzazione del linguaggio musicale e teatrale al fine di consolidare e riaffermare l'importanza dell'educazione al teatro negli istituti di secondo grado;
- d) la Fondazione e l'Ente hanno già avviato in passato una collaborazione, come attestato dal precedente accordo approvato dall'Ente con Determina Dirigenziale n. 5222 del 16 dicembre 2021, e alla luce degli esiti positivi intendono proseguire nella reciproca collaborazione attraverso la stipula del presente accordo.

SI CONVIENE QUANTO SEGUE

Art. 1

Le premesse sono parte integrale e sostanziale del presente accordo.

Art. 2 – Obiettivi

La Fondazione Teatro Massimo di Palermo e la Città Metropolitana intendono collaborare attivamente nell'ideazione e organizzazione di eventi di carattere artistico culturale volti alla promozione e valorizzazione del teatro nel mondo dell'istruzione, promuovendo la cultura musicale e teatrale con prioritario coinvolgimento degli studenti degli istituti scolastici di secondo grado e in particolare nei quartieri più a rischio della Città Metropolitana di Palermo.



**Città Metropolitana
di Palermo**



Art. 3 – Impegni tra le parti

Le parti, ciascuna nell'ambito delle rispettive competenze, si impegnano ad attivare tutte le azioni necessarie alla realizzazione e promozione delle attività sopra indicate. In particolare verranno realizzati eventi dedicati alla promozione e valorizzazione del linguaggio musicale e teatrale al fine di consolidare e riaffermare l'importanza dell'educazione al teatro nelle Istituzioni Scolastiche e migliorare la collaborazione fra il mondo della scuola ed il mondo del teatro e nella parallela offerta di spettacoli rivolta alla gioventù.

Per le iniziative concordate il Teatro Massimo si impegna a indicare con adeguata evidenza su tutto il materiale pubblicitario, nonché sugli eventuali servizi audio-video, che lo stesso avrà l'onere di produrre e diffondere, il logo e la dicitura Città Metropolitana di Palermo.

Art. 4 - Finalità

La Fondazione, ai fini del presente accordo di collaborazione, si impegna a garantire l'accesso in Teatro in occasione delle prove generali di almeno tre spettacoli, tra opere, balletti e concerti, della stagione teatrale 2022/2023 (al prezzo simbolico di € 1,00 per ciascun biglietto) a tutti gli studenti e docenti degli istituti scolastici secondari di secondo grado dei comuni del territorio della Città Metropolitana di Palermo.

La Fondazione garantisce altresì ai sopra menzionati istituti scolastici, la possibilità di organizzare visite guidate del Teatro Massimo al medesimo prezzo simbolico.

Sarà inoltre cura della Fondazione realizzare almeno n. 4 laboratori di guida all'ascolto gratuiti, con la collaborazione delle professionalità artistiche del Teatro, dedicati agli studenti delle scuole coinvolte nelle attività oggetto del presente accordo di collaborazione (almeno n. 10 istituti scolastici), sulla base della programmazione scolastica e concordemente alle indicazioni dell'Ente;

La Fondazione, nel corso della stagione teatrale 2022/2023, si impegna infine a organizzare interventi musicali con piccole formazioni orchestrali e/o corali, appartenenti ai propri complessi giovanili, presso tre località all'interno del territorio della Città Metropolitana di Palermo, che dovranno essere concordate preventivamente.



**Città Metropolitana
di Palermo**



Art. 5 – Cronoprogramma

La Fondazione si impegna a realizzare le attività di cui all'art. 4 all'interno della stagione 2022/2023 sulla base della programmazione scolastica, previa comunicazione e concordemente alle indicazioni dell'Ente.

Art. 6 – Partecipazione finanziaria

La Città metropolitana, a fronte delle attività realizzate dalla Fondazione Teatro Massimo in favore degli studenti si impegna ad erogare la somma complessiva, iva ed eventuali oneri compresi, pari a euro 50.000,00 (cinquantamila/00) a mezzo di bonifico bancario disposto sul c/c Codice IBAN IT79J0306904630100000300068 intestato a Fondazione Teatro Massimo in due tranches sulla base di specifica richiesta riguardante la realizzazione delle attività svolte.

Palermo, li

Fondazione Teatro Massimo
Il Sovrintendente
M° Marco Betta

Città Metropolitana di Palermo
Il Dirigente
Dr.ssa Rosalia Rosone